

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE"

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO : 1 anno

2° LIVELLO : 1 anno

3° LIVELLO : 2 anni

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO:

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Longo, Czerniana fascicolo I
- Beyer, op.101
- L. Stark, Gran metodo teorico e pratico (1° parte)
- Pozzoli, 30 Studietti Elementari (dal n.1 al 15)
- Piccioli, Antologia Pianistica
- C. Marciano, Antologia pianistica (1 fasc.)

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO):

- Esecuzione di un piccolo studio a scelta dalla Commissione tra due presentati
 - Esecuzione di un facile brano della letteratura pianistica di qualsiasi periodo
 - Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore ad una o due ottave scelta dalla Commissione tra due presentate.
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO :

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- C. Czerny, op.599 e op.139
- A. Longo, 40 Studietti melodici
- L. Kholer, op.242
- Pozzoli, 30 Studietti Elementari (dal n.16 al n.30)
- L. Stark, Gran metodo teorico e pratico (2 parte)
- H. Lemoine, Piccoli Studi op. 37
- J.S. Bach, Il Libro di Anna Magdalena
- W.A. Mozart, Il mio primo Mozart
- F. Schubert, Il mio primo Schubert

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO):

- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione tra due presentati
- Esecuzione di una facile composizione in stile polifonico scelta dalla Commissione tra due presentate
- Esecuzione di un brano della letteratura pianistica di qualsiasi periodo
- Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a due ottave scelta dalla Commissione fra tre presentate.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME DI 3° LIVELLO (III e IV annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- C.Czerny, op.599, op.636
- A.Bertini, op.100

- J.B. Duvernoy, op.120
- S. Heller, op.46
- J.S.Bach, Preludi e Fughette
- Pozzoli, 15 Studi facili
- Sonatine scelte tra: Diabelli, Dussek, Clementi, Pozzoli, Kuhlau, Beethoven, Vanhal
-

ESAME

- Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione tra quattro presentati scelti tra gli autori presenti nella II e III annualità
- Esecuzione di uno o più movimenti di una Sonatina
- Esecuzione di una composizione in stile polifonico
- Esecuzione di una scala maggiore con relativa minore a due ottave scelta dalla Commissione fra sei presentate

IV ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- C.Czerny, op.599, op.636
- A.Bertini, op.25
- J.B. Duvernoy, op.120
- S. Heller, op.46, op.47
- Pozzoli, 24 Studi di facile meccanismo
- J.S.Bach, Invenzione a 2 voci
- Sonatine scelte tra: Clementi, Kuhlau, Diabelli, Dussek, Pozzoli, Beethoven

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di una scala maggiore con relative minori, scelte dalla commissione

- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato scelti da:
 - Czerny op.599 dal n.60
 - Czerny op. 636
 - Duvernoy op.276 e op.120
 - Pozzoli 15 Studi facili
 - Pozzoli, 24 studi di facile meccanismo
 - Heller Studi op.46, op. 47
 - Bertini op.25
 - Altri studi di livello pari o superiore
- Esecuzione di un brano estratto a sorte tra due presentati scelto tra: J.S. Bach, Il libro di Anna Magdalena (massimo un brano), Preludi e Fughette, Invenzioni a 2 voci, 23 pezzi facili, Haendel, Fughette o altri brani clavicembalistici di livello pari o superiore
- Una sonatina o una sonata facile del periodo classico (Clementi, Mozart, Haydn, Dussek, Kulhau, Beethoven, ecc)
- Esecuzione di scale maggiori e minori ed Arpeggi nell'estensione di 4 ottave