

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA “Sandro Verzari” di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale “Domenico Altissimi”

“CORSO PREACCADEMICO DI TROMBONE”

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO : 2 anni

2° LIVELLO : 2 anni

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I e II annualità):

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 3# e 3b
- A. Lafosse, metodo completo per trombone ed. Leduc, I parte
- M. Schlossberg, metodo per trombone ed. Baron, I parte
- S. Hering, studi progressivi per il trombone, I parte

ESAME:

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
- Esecuzione di due studi estratti tra quattro a scelta dai metodi del corso

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 5# e 5b
- A. Lafosse, metodo completo per trombone ed. Leduc, II parte
- M. Schlossberg, metodo per trombone ed. Baron, II parte
- S. Hering, studi progressivi per il trombone, II parte
- C. Kopprasch, 60 studi per trombone I Volume, dal n° 1 al n° 14
- Brani di repertorio per trombone e pianoforte a scelta dell'insegnante

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO)

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
 - Esecuzione di due studi tra sei a scelta tra i metodi del corso
 - Esecuzione di un semplice brano tratto dal repertorio
 - Lettura a prima vista di uno studio facile in chiave di Tenore
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (III e IV annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 7# e 7b
- Arban's, metodo per trombone a coulisse ed. C. Fischer, studi progressivi (I parte)
- C. Kopprasch, 60 studi per trombone, dal n° 15 al n° 22 (I Volume)
- Peretti, metodo per trombone a macchina ed. Ricordi (II parte):
studi in chiave di Contralto, Tenore e Basso dal n° 1 al n° 8
studi melodici dal n° 1 al n°15
- C. Kopprasch, 60 studi per trombone, dal n° 35 al n° 40 (II Volume)
- Bordogni, 24 studi sul legato per trombone ed. K. Brown, (I parte)

ESAME:

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
- Esecuzione di due studi su sei a scelta tra i metodi di studio
- Esecuzione di un brano con pianoforte
- Lettura a prima di vista di un semplice brano di media difficoltà

IV ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Arban's, metodo per trombone a coulisse ed. C. Fischer, (II parte)
- C. Kopprasch, 60 studi per trombone:
I Volume, dal n° 23 alla fine del fascicolo
II Volume, dal n° 41 alla fine del fascicolo
- Peretti, metodo per trombone a macchina ed. Ricordi (II parte):
studi melodici dal n° 16 al n° 30
duetti e i 18 studi di perfezionamento
- Bordogni, 24 studi sul legato per trombone ed. K. Brown, (II parte)
- A. Lafosse, metodo completo per trombone ed. Leduc, III parte:
studi su "passi" e a "solo" tratti da partiture d'orchestra

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO e come AMMISSIONE ai CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di un tempo o Sonata per trombone e pianoforte, a scelta dal candidato
- Due studi sorteggiati fra otto di autore diverso presentati dal candidato e tratti da:
 - C. Kopprasch, 60 studi per trombone, II Volume§
 - Peretti, metodo per trombone, II parte
- Lettura di un brano di media difficoltà e trasporto in chiave di Contralto e Tenore
- Esecuzione di un brano a prima vista