

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI VIOLA"

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO : 2 anni (I e II annualità)

2° LIVELLO : 2 anni (III e IV annualità)

3° LIVELLO : 2 anni (V e VI annualità)

* i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I e II annualità):

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Impostazione generale dello strumento. Produzione del suono sulle corde vuote. Colpi d'arco fondamentali. Applicazione delle dita nella prima posizione.
- Scale ed arpeggi a due ottave in prima posizione
- Curci, tecnica fondamentale della viola parte I-II (o altri metodi a scelta dell'insegnante)
- Berta Volmer, Bratschenschule vol. I
- Suzuchi, Viola School Book 1
- Sevcik op.2

- Polo, 30 Studi sulle corde doppie (1-10)
- Sitt, 100 Studi op.32 fascicolo
- Kayser, 36 Studi op. 20 (1-12)
- Brani facili

ESAME:

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi a due ottave in prima posizione
- Esecuzione di due studi a scelta

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a due ottave in posizioni fisse (1a, 2a, 3°, 4a, 5a) in tutte le tonalità
- Curci, Tecnica fondamentale della viola parte III
- Berta Volmer, Bratschenschule vol.II
- Suzuki viola school book 2-3
- Sevcik op.6 part.6-7
- Sitt fascicolo II e III
- Kayser, 36 studi op.20 (completare)
- Mazas, studi op.36
- Polo, 30 Studi sulle corde doppie (11-19)
- Pezzi facili
- Sonate antiche e duetti

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO):

- Esecuzione di una scala a due ottave in posizioni fisse a scelta della commissione
 - Esecuzione di due studi con cambi di posizione
 - Esecuzione di un pezzo a scelta con accompagnamento di pianoforte
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (III e IV annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave nelle tonalità più semplici
- Mazas studi op.36 (completare)
- Kreutzer (1-10)
- Sevcik op.2, op.8
- Polo, 30 Studi sulle corde doppie (completare)
- Concerti o sonate del periodo barocco o altri pezzi di media difficoltà

ESAME:

- Esecuzione di due scale a tre ottave e relativi arpeggi nelle tonalità più semplici a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio di Kreutzer a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio Polo a doppie corde a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di un tempo di sonata o concerto del periodo barocco o di un altro pezzo a scelta

IV ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave e scale a corde doppie
- Kreutzer studi (completare)
- Concerti, Sonate o altri pezzi a scelta

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO):

- Esecuzione di due scale e di arpeggi di tre ottave legate e sciolte; le scale di do magg, re magg, mib magg di due ottave in terze, seste e in ottave sciolte
 - Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde semplici estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra dodici presentati dal candidato
 - Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte 24 ore prima dell'esame tra tre presentati dal candidato
 - Esecuzione del Concerto/Sonata o di un altro pezzo presentato
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME DI 3° LIVELLO (V e VI annualità):

V ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave e corde doppie
- Flesch, Il sistema delle scale
- Campagnoli, Capricci op.22
- Rode Capricci (1-12)
- Approccio allo studio dei passi d'orchestra
- J.S. Bach Suite trascritte dal Violoncello
- Sonata o brano del periodo classico, romantico e moderno

ESAME:

- Esecuzione di due scale (una maggiore e una minore) e arpeggi a tre ottave, scale a corde doppie (terze, seste, ottave)
- Esecuzione di uno studio di Campagnoli a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio di Rode a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato

- Esecuzione di tre tempi della Suite di Bach presentata
- Esecuzione di un tempo o più tempi di una sonata o brano del periodo classico, romantico o moderno

VI ANNUALITA':

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi con arcate legate e sciolte e corde doppie
- Flesch, Il sistema delle scale
- Rode (completare)
- Campagnoli, Capricci op.22 (completare)
- Bach Suites trascritte dal violoncello
- Concerto o brano per viola e orchestra

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di una scala maggiore e una minore a tre ottave, con arcate legate e sciolte, con relativi arpeggi, a scelta della commissione fra quelle di tutte le tonalità, e una scala maggiore a doppie corde (terze, seste e ottave) fra quattro presentate dal candidato
- Esecuzione di uno studio di Rode a scelta della commissione tra due presentati dal candidato
- Esecuzione di una Suite di Bach
- Esecuzione del primo tempo di un concerto per viola e orchestra