

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI VIOLINO"

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO : 2 anni (I e II annualità)

2° LIVELLO : 2 anni (III e IV annualità)

3° LIVELLO : 2 anni (V e VI annualità)

* i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esecuzione di scale e di arpeggi in prima posizione e in posizioni fisse
- Esecuzione di due studi di autori diversi a scelta del candidato fra: Sitt (I fascicolo), Kayser, Dancla (metodo elementare e progressivo), Laoureux (Volume I)
- Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I e II annualità):

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi in posizioni fisse (1a, 2a, 3a)
- Sitt 100 studi op.32 I-II fascicolo o Dancla 36 studi melodici facilissimi
- Laoureux, Scuola pratica del violino (parte II, Le posizioni)
- Kayser studi op.20 (1-12) o studi di altri autori di pari livello
- Sevcik op.2
- Facili brani e duetti

ESAME:

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
- Esecuzione di due studi
- Esecuzione di un pezzo a scelta

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi in posizioni fisse (1a, 2a, 3°, 4a, 5a) in tutte le tonalità
- Kayser studi (completare)
- Sitt 100 studi op.32 III fascicolo (o altri studi sui cambi di posizione a scelta dell'insegnante)
- Mazas studi (1-15)
- Sevcik op.2
- Brani di sonate antiche, duetti o altri pezzi a scelta dell'insegnante

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO):

- Esecuzione di una scala a posizioni fisse a scelta della commissione tra tutte le tonalità
 - Esecuzione di due studi con cambi di posizione a scelta della commissione fra cinque presentata dal candidato
 - Esecuzione di un pezzo a scelta
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (III e IV annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave nelle tonalità più semplici
- Mazas studi op.36 (completare)
- Kreutzer (1-10)

- Sevcik op.2
- Polo studi sulle corde doppie
- Concerti o sonate del periodo barocco o altri pezzi a scelta dell'insegnante

ESAME:

- Esecuzione di due scale a tre ottave e relativi arpeggi a scelta del candidato
- Esecuzione di uno studio di Mazas a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio di Kreutzer a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di un tempo di sonata o concerto del periodo barocco o di un altro pezzo a scelta

IV ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave in tutte le tonalità e corde doppie nelle tonalità più semplici (sol, la, si b)
- Kreutzer studi (completare)
- Sonata del periodo barocco (o Suite di Bach nelle trascrizioni di Polo o Splindler o altri pezzi a scelta dell'insegnante)

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO):

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi a scelta della commissione tra le tonalità fino a 3# e 3 b
 - Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde semplici estratto a sorte tra dieci presentati dal candidato
 - Esecuzione di uno studio di Kreutzer a corde doppie estratto a sorte tra tre presentati dal candidato
 - Esecuzione di una sonata antica con accompagnamento di pianoforte (o Suite di Bach o altro pezzo di difficoltà pari o superiore a scelta dell'insegnante)
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME DI 3° LIVELLO (V e VI annualità):

V ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave a corde semplici e a corde doppie nelle tonalità più semplici
- Fiorillo studi (o altri capricci o studi di difficoltà pari o superiore)
- Rode capricci
- J.S. Bach sonate e partite
- Sonata del periodo romantico

ESAME:

- Esecuzione di due scale a tre ottave con la serie completa di arpeggi e doppie corde
- Esecuzione di uno studio di Fiorillo a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di uno studio di Rode a scelta della commissione tra tre presentati dal candidato
- Esecuzione di due tempi dalle sonate e partite di Bach
- Esecuzione di un tempo di sonata dal periodo classico o romantico con accompagnamento di pianoforte

VI ANNUALITA':

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a tre ottave con la serie completa di arpeggi e doppie corde in tutte le tonalità
- G. Catherine, Etude du mecanisme de l'archet
- Studi di Kreutzer
- Studi di Fiorillo
- Capricci di Rode

- Studi di Dont op.35
- Bach sonate e partite
- Concerto classico o romantico
- Sonata per violino e pianoforte del periodo classico o romantico

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di 4 scale a tre ottave con relativi arpeggi completi, a corde semplici e a corde doppie (terze, seste, ottave) sciolte e legate
- Esecuzione di 4 studi di almeno due autori diversi scelti tra i seguenti: Kreutzer, Fiorillo, Rode, Dont
- Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte
- Esecuzione di due tempi tratti da una sonata o partita per vl. solo di Bach a scelta del candidato, diversi da quelli presentati l'anno precedente
- Esecuzione del primo tempo di un concerto a scelta del candidato