

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI CLARINETTO"

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO : 2 anni

2° LIVELLO : 1 anno

3° LIVELLO : 2 anni

* i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I e II annualità):

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 3# e 3b
- A. Magnani, metodo completo per clarinetto, I parte
- J. Lefevre, metodo per clarinetto, 2° volume
- V. Gambaro, 21 capricci per clarinetto, ed. Ricordi (prima parte)

ESAME:

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
- Esecuzione di due studi estratti tra quattro a scelta dai metodi del corso

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 5# e 5b
- A. Magnani, metodo completo per clarinetto, II parte
- V. Gambaro, 21 capricci per clarinetto, ed. Ricordi (seconda parte)
- J. Klosè, 20 studi di genere e meccanismo (prima parte)
- P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici (I volume, prima parte)
- Brani di repertorio per clarinetto e pianoforte o ensemble di clarinetto a scelta dell'insegnante.

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO):

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
 - Esecuzione di due studi tra sei a scelta tra i metodi del corso
 - Esecuzione di un semplice brano tratto dal repertorio
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (III annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi fino a 7# e 7b
- H. Klosè, 20 studi di genere e meccanismo, ed. (prima parte)
- P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici (I volume, seconda parte)
- I. Müller, 30 studi in tutte le tonalità
- R. Stark, studi sugli arpeggi
- A. Gambucci, 60 divertimenti (per esercitare la prima vista e il trasporto)
- Brani di repertorio per clarinetto e pianoforte o ensemble di clarinetto a scelta dell'insegnante.

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO): :

- Esecuzione di due scale
 - Esecuzione di due studi tra otto a scelta tra i metodi di studio
 - Esecuzione di un brano con pianoforte
 - Prima vista di un semplice brano
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 3° LIVELLO (IV e V annualità):

IV e V ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- P. Jeanjean, 20 studi progressivi e melodici (Il volume)
- H. Bärmann, 12 esercizi op.30
- E. Cavallini, 30 capricci (ed. Ricordi) prima parte
- R. Stark, 24 Studi op. 49 (Ed. I.M. C. New York), prima parte
- Brani di repertorio per clarinetto e pianoforte ed esercitazioni su prima vista e trasporto in do e in la

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Due studi sorteggiati fra sei di autore diverso presentati dal candidato e tratti da:
 - H. Klosè, 20 studi caratteristici (Ed. Ricordi)
 - R. Stark, 24 Studi op. 49 (Ed. I.M.C. New York): dal n.1 al n.12,
 - E. Cavallini (Ed. Ricordi): dal n.1 al n.15
 - P. Jeanjean, Studi progressivi e melodici (Ed. Leduc) vol. II 20 esercizi dal n.21 al n.40

- Un brano a scelta del candidato per clarinetto e pianoforte
- Un facile brano atonale a scelta del candidato
- Trasporto: un tono sopra (in Do) e mezzo tono sotto (in La) e lettura a prima vista