

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI CONTRABBASSO"

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO: 1 anno

2° LIVELLO: 1 anno

3° LIVELLO: 2 anni

* i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I annualità):

I ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Impostazione della scuola dell'arco e della mano sinistra sulla tastiera
- Conoscenza teorica delle principali differenze tra le scuole europee
- Scale e arpeggi in mezza e prima posizione
- Metodo a scelta dell'insegnante (Billè 1° corso, Simandl)

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1° LIVELLO):

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi
 - Esecuzione di due studi
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (II annualità):

II ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi con approfondimento per i cambi di posizione e intonazione
- Studio delle posizioni riferite alla prima ottava di corda e studi di tecnica per l'assimilazione ideati su misura per l'allievo
- Metodi principali: Billè I° corso, Simandl 30 studi
- Facili brani e duetti

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO):

- Esecuzione di due scale e relativi arpeggi per le posizioni fino ad ora conosciute
 - Esecuzione di due studi da Billè e uno da Simandl
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 3° LIVELLO (III e IV annualità):

III ANNUALITA'

PROGRAMMA:

- Scale e arpeggi a due ottave con integrazione del metodo Billè II corso per lo studio dei colpi d'arco e degli intervalli
- Si conferma e si consolida la tecnica dell'arco affrontando, oltre alla letteratura tipicamente didattica, pezzi gradatamente più impegnativi per favorire lo sviluppo della sensibilità musicale dell'allievo
- Si valuta l'inserimento in orchestra e lo studio del repertorio orchestrale meno impegnativo

- Brani di sonate antiche, duetti o altri pezzi a scelta dell'insegnante
- Metodi: I. Billè III corso, F. Simandl III fascicolo, Sturm 110 studi, F. Simandl 30 Studi

-

ESAME:

- Esecuzione di una scala a due ottave a scelta della commissione tra tutte le tonalità con arpeggi incluso
- Esecuzione di tre studi a scelta tra i metodi trattati
- Esecuzione di un facile passo del repertorio orchestrale

IV ANNUALITA':

PROGRAMMA:

- Impostazione e sviluppo della tecnica di capotasto
- Scale e arpeggi a tre ottave nelle tonalità più semplici con attenzione alla tenuta dei suoni
- Metodi a scelta dell'insegnante: I. Billè IV corso complementare e IV corso normale e V.F. Simandl Nuovo metodo per contrabbasso volume II°, Kreutzer 18 studi per contrabbasso, Montanari 20 studi, Petracchi Tecnica superiore semplificata
- Concerti o sonate del periodo barocco o classico o altri pezzi a scelta

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di due scale a tre ottave e relativi arpeggi a scelta del candidato
- Esecuzione di due studi a scelta tra i metodi utilizzati
- Esecuzione di un facile passo dal repertorio orchestrale del periodo barocco o classico
- Esecuzione di un brano di sonata o concerto del periodo barocco o di un altro pezzo a scelta