

ISTITUZIONE COMUNALE PROGETTO MUSICA "Sandro Verzari" di Ronciglione

Scuola Musicale Comunale "Domenico Altissimi"

"CORSO PREACCADEMICO DI CORNO"

DURATA DEL CORSO:

1° LIVELLO: 2 anni

2° LIVELLO: 1 anni

3° LIVELLO: 2 anni

* i candidati dovranno eseguire il programma di ammissione all'annualità scelta.

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE:

- Esame attitudinale e programma strumentale libero.

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 1° LIVELLO (I e II annualità):

PROGRAMMA:

- Tackwell, Esercizi giornalieri
- Leloir, Exercices journaliers
- Singer, Esercizi
- Giuliani, suoni armonici nell'ambito dell'ottava con doppio pentagramma (corno fa-sib)
- Leloir, Les gammes de corniste
Scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) fino a 4# e 4b
- Ceccarossi, Invito al corno
- Bartolini, Metodo per Corno I parte
- De Angeli, I parte
- Alphonse, 1° quaderno
- De Angelis, II parte

- Bartolini, I parte fino a pag.20 es n.74
- Kopprasch, I parte nn.1-2-3-10
- Alphonse 1° quaderno
- Franz, duetti
- Schant, Natural horn
- Ceccarelli, Corno a mano
- Brano per corno e pianoforte a discrezione del docente
- Lettura e trasporto nei toni di mib-re-reb-do-sib maggiori

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 1°LIVELLO):

- Scale e arpeggi maggiori e minori (armoniche e melodiche) fino a 4# e 4b
 - Due studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate (gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti)
 - Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento o adattamento con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate.
(Il livello di difficoltà del brano deve essere pari o superiore a quanto esercitato nel corrispondente ambito formativo di tecnica strumentale)
 - Un breve brano a memoria
 - Facile lettura a prima vista e trasporto
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 2° LIVELLO (III annualità):

PROGRAMMA:

- Tackwell, esercizi giornalieri
- Giuliani, armonici
- Leloir, Les gammes da eseguirsi con il Corno in FA
- Studi:
 - De Angelis II parte

- Bartolini, II parte fino a pag.40 (duetti compresi) e I parte (es. nn.4-7-8-9-12-13-16)

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 2° LIVELLO):

- Scale e arpeggi maggiori e minori fino a 5# e 5b
 - Tre studi di difficoltà pari o superiore alle raccolte indicate.
(Gli studi devono essere selezionati fra almeno due raccolte differenti)
-

PROGRAMMA DI STUDIO E PROGRAMMA D'ESAME 3° LIVELLO (IV e V annualità):

PROGRAMMA:

- Franz, I parte fino a pag.29 (es. nn.1-2-14-15)
- Alphonse, I quaderno
- Franz, Duetti
- Schant, 92 Ubugen fur venticolhornanfanger
- Dvorak, Slavonic dance n.10 in mi minore
- Saint-Saens, Romance in fa maggiore
- De Angelis, III parte fino a pag.17 n.14
- Bartolini, tutta la II parte
- Kopprasch I parte n.14-15-16-17-19-21-25-26-28-30-34
- O. Franz, II parte fino a pag.51
- Rossari, 13 Studi melodici (I serie)
- Alphonse, II quaderno
- Schantl, Natural Horn (conoscenza corno in fa)
- Trasporto in tutti i toni di brani di media difficoltà
- Esecuzione di brani semplici da eseguirsi per corno a mano e pianoforte

ESAME (valido come CERTIFICAZIONE DI 3° LIVELLO e per sostenere l'ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI):

- Esecuzione di un brano tratto dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti o basi registrate (Il livello di difficoltà del brano deve essere pari o superiore a quanto esercitato nel corrispondente ambito formativo di tecnica strumentale)
- Un breve brano a memoria
- Facile brano da eseguirsi per Corno a mano
- Facile lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni